

论新时代家风建设的三重视角*

■ 洪明 丁湘懿 张昕彤

摘要 家风是中国传统文化的重要组成部分，注重家庭、注重家教、注重家风是新时代社会主义精神文明建设的重要举措，是落实立德树人根本任务的重要途径。开展新时代家风建设应该树立历史观，从丰富的历史文化积淀中汲取优秀家风的精髓；应该树立时代观，坚持创造性转化和创新性发展；应该树立系统观，积极营造新时代新家风建设的整体环境。

关键词 新时代；家风建设；家庭教育

作者简介 洪明，中国青少年研究中心少儿所副所长、研究员；丁湘懿，中国青年政治学院硕士研究生；张昕彤，中国青年政治学院硕士研究生

中国是具有鲜明家文化特点的国度，家风是最大教育资源。新时代需要新家风，新时代也孕育新家风。开展新时代家风建设，应该以马克思主义为指导，注重将社会主义核心价值观与传统家风家训内容相融合，树立正确的历史观、时代观和系统观，深入挖掘传统文化的有益成分，注重新家风新家训的时代意蕴，发挥家风家训的有效作用，^[1]让优良家风成为培根铸魂、启智润心的丰厚土壤。

一、树立历史观， 赓续优秀家风文化的精髓

中国传统家风属于中华文化的一部分，应该用历史的眼光加以审视。从今天立场来看，传统家风大体上分为三部分：一是基本属于精华部分，二是基本属于糟粕部分（如体现奴隶社会和封建社会的等级制度），三是精华与糟粕交织在

一起。^[2]建设新时代家风需要对传统家风家训吸取精华、去除糟粕、古为今用、推陈出新，具体方法有三：一是直接拿来，二是重新阐释，三是相提并论。^[3]家风家训内容很多，主要体现在“三纲”和“五常”之中。“三纲”基本是以批判为主，“五常”仁义礼智信是传统文化的精华。有人对“五常”内涵进一步分解，把“仁”分为“公”“恕”“孝”“慈”“宽”“厚”等六个德目，“义”分为“正”“直”“悌”“勇”“介”“耻”等六个德目，“礼”分为“敬”“谨”“谦”“让”等四个德目，“信”分为“不二”“真”“诚”“不欺”等四个德目。^[4]这些内容概括起来大体体现了仁爱、忠孝、民本、慎独、中庸、和谐、诚信等基本价值准则，以上传统价值在中国历史中曾发挥巨大作用，是传统家风家训的核心内容，也是培育社会主义核心价值观的沃土。在具体理解和践行时有些内容可以直接拿来，如仁者爱人、推己及人的仁

* 本文系国家社科基金2018年度一般项目“家风家训与社会主义核心价值观培育研究”（18BKS041）的研究成果。

爱精神，以民为本、体贴民情的民本思想，执两用中、不偏不倚的中和思想，以诚立身、信守诺言的诚信思想。“上思报国之恩，下思造家之福；外思济人之急，内思闲己之邪。故志在天下国家，则善虽少而大；苟在一身，虽多亦小。”《子凡四训》上这些内容至今仍然可用。

当然由于时代的变迁，传统家训中有的需要重新解释，比如忠孝的观念，这是传统文化最核心的内容，也是家训文化最核心的思想，但如何理解和践行忠孝的含义，这里既要继承，也要赋予新意；既要反对愚孝，也要反对各种不孝思想和言论。有的需要相提并论，比如古人讲慎独，今人讲觉悟；古人讲自求自得，今人讲主体精神；古人讲反求诸己，今人讲自我反思。清代学者王士禛家祖传家训联：“继祖宗一脉真传，克勤克俭；教子孙两行正路，惟读惟耕”，“耕读传家、克勤克俭”代表了中国传统家风。虽然“耕读”显然已经不合时宜，但“耕读”精神是永恒的。当然，传统家风家训内容除了要与社会主义核心价值观相结合，还需要用马克思主义思想作为认识论的基础。善于用辩证唯物主义的观点，实事求是看待传统文化中的精华和糟粕；善于用联系与发展的观点，进一步弘扬优秀家风文化；善于用马克思主义实践观，以问题为导向解决实际问题，使我国优秀家训文化在创新中保持正确的方向。

传统家风家训不仅在内容上有许多可以借鉴的地方，在方法上也有其独到之处。其一，注重蒙以养正，从小抓起。《颜氏家训》强调“教妇初来，教儿婴孩”，旨在抓住成长关键期进行教育，这充分体现传统家训尊重教育基本规律的一面。其二，注重“风化”的作用。中国传统教育注重做人，注重敬德修业、敦睦亲善、端正趋向、立己达人，这一点与传统家风家训的功能是一致的，其关键在于一个“化”字，既要靠长辈对晚辈的“上行下效”，也要靠孩子日常生活习惯的“潜移默化”。

其三，注重家长的权威性。传统家风家训能够实施的基础是家长制，虽然说家长制已经不能适应今天的时代需要，但是家长教育权威在一定程度上还需要提倡。所谓理性权威是指，家长的权力不是来自强制力，而来自其威信或威望而产生的影响力；这种力量是由于父母和长辈带头践行和理性思考引发的。其四，注重家风家训的文本建设。传统家训非常注重内容与形式的统一，传统家训非常注重运用诗词歌诀、格言箴语对子弟进行潜移默化的教育和熏陶，比如《袁氏家训》非常贴近生活、娓娓道来，《朱子家训》言简意赅、朗朗上口，这种形式便于记忆和传播。其五，注重家风家训载体的多样性。体现家族家庭价值理念的家训不仅可以单独成册，还可以与祠堂里的楹联、匾额、族谱、家规等形式结合，也可以与民谣、俗语、山歌、节庆、婚丧嫁娶仪式等形式相结合。堂联作为家训文化的重要载体之一，是中华民族优秀传统文化的一个有机组成部分，其中包含的信息可以反映出一个家族的文化底蕴。堂联文化的研究涉及历史、民俗等方面，属于民间文化。要想研究某个家族的家风是如何形成的，就必须研究这个家族的历史，家族堂联则是揭示家族历史的一面镜子，是家族文化的体现。由于祠堂对于家族来说具有神圣性，所以祠堂的堂联也就是神圣的。堂联的内容就是这个家族的家风和家训，家族成员都要谨记在心，认真遵守。^[5]人民艺术家老舍为女儿女婿成家后写了这样一副对联：“劳逸妥安排健康多福；油盐休浪费勤俭持家。”对联既是一种寄托，也是一种要求，朴实而富有真挚感情，同时又贴近生活，是无形的精神厚礼，是老舍家风传承的形象表现。

二、树立时代观， 坚持创造性转化和创新性发展的基本原则

由于时代的变迁，新家风构建最大的难题就是

传统文化理念与时代精神的结合。有学者认为，新时代家风“从关系上涉及夫妻、子女、代际、邻里、群体等之间的关系”，在内涵上应继承传统美德并契合时代发展需要，在内容上应该涵盖“责任、感恩、包容、宽容、平等、自由、独立、民主、自律等品质特征”。^[6]传统家风核心是儒家仁义礼智信等基本价值品质，强调整体、利他、和谐、勤俭、爱国、奉献等精神，但现代社会同样要保护个人权利，在保持整体性的同时力求多样性。为此，韩震教授提出如下处理传统与现代紧张的原则：责任先于自由，但不能排斥自由；义务先于权利，但不能忽视权利；群体高于个人，但不能漠视个人；和谐高于分歧，但不能掩盖矛盾。

与时代相结合，就是要坚持创造性转化和创新性发展的基本原则。新家风应该在继承优良传统基础上与时代结合，是继承性与时代性的统一。新时代是人民至上的时代，是人民当家做主的时代，是国家富强、社会和谐与个人幸福相统一的时代。新家风既要关注个人与家庭，又要关注社会与国家；既要关注传统，又要结合现代；既要崇尚集体，又要注重个人；既要注重和谐与团结，也要注重公正与法治；既要强调内容上的共性，也允许一定的差异性。新家风与时代结合，最重要的是与社会主义核心价值观相结合，用核心价值观的基本理念检视传统家风内容，古为今用、推陈出新，“富于激情而充满创新，讲求民主、平等、和谐”^[7]。

开展新时代家风建设，既要注重传统家庭文化优势，大力弘扬中华民族优秀家风传统中睦亲勤俭的治家之道、蒙以养正的教子之方、重品崇德的修身之法、亲仁济众的处世之则等价值原则；^[8]也要注重运用社会主义核心价值观的精神内涵为家风内容的建设增添时代精神元素^[9]。在现实实践中，传统家训的创造性转化与创新性发展要以基本价值主题为导向，以现代社会伦理关系为依托，充分发挥社会主义核心价值观的引领作用，准确把握传统家

训中一些价值观念的古今之别，力求避免传统观念的僵化滞后。与此同时，传统家训的创造性转化与创新性发展要重视家训的方法论意义，使人们充分感受传统家训的规矩意识，将传统家训文化融入家庭教育、学校教育和社会生活。以文本形式存在的传统家训虽然是静态的，但其思想精华的历史传承是动态的过程。以社会主义核心价值观对传统家训进行创造性转化创新性发展，不仅要基于现代社会的价值导向进行内容的重组，也要在新的时代背景下对传统家训中的思想观念进行科学的解读。^[10]

三、树立系统观， 积极营造新时代新家风建设的整体环境

新时代新家风建设是一个长期而系统工程，需要恢复家风家训得以生存的外部环境，主要包括物质、精神和制度等多方面内容：其一，要部分恢复家风家训赖以生存的土壤。家风家训文化之所以在古代如此发达，与其外部条件有关：一是权力来源的权威性和法定性，二是成员心理的认可度，三是土地转让的制约力，四是监督管理的全族化，五是生活范围的局限性。^[11]当前，有些条件显然是无法恢复的，如自给自足的自然经济，聚族而居的聚落环境，城市化带来的生活变迁，社会主义新文化带来的观念转变等等，但中华民族对家庭文化的认同以及爱国的精神信仰等是千古不变的，注重家庭家风的文化是构建新时代家风的最好外部条件。其二，要继续深入宣传家风家训文化。由于地域文化的差异，我国家风家训既有共性、普遍性也有个性和区域性，因此既要继续宣传重点家风建设经验，也要发挥区域优秀家风家训的榜样引领作用。当前《颜氏家训》《朱子家训》《曾氏家训》等重点家风家训得到了较好的宣传，但各地区良好家风家训传统的挖掘和宣传力度不够，其实我国家风家训资源比比皆是。比如，山西省闻喜县裴氏家教，江南

郑氏家训文化，安徽东至县周氏家风文化等。挖掘和宣传当地优秀家风文化，既可以丰富家风家训文化内容，也可以让老百姓更加直观、亲切地感受到文化熏陶，还使得在宣传上更加方便高效。其三，注重制度建设。对于一个社会来说，制度是稀缺资源，培育和践行社会主义核心价值观，加强家庭家教家风建设，既要在家风家规蕴含的相关伦理精神适时融入相关法治建设，以制度安排的形式将家风家规的效力发挥出来，同时应建立健全家风家规建设的具体保障制度，通过评价激励制度、责任追究制度、公示谴责制度等，促使人们对家风家规产生一种道德层面的敬畏感，在实践中自觉遵守家风家规，抵制败坏家风和门风的行为。^[12]其四，开展家风建设，必须与精神文明建设和社会建设相结合。家风不是孤立存在的，而是与每个人相关，与整个社会相关，家风建设必须树立系统观念、生态理念，要与我国社会经济文化和社会建设相结合，与党风廉政建设相结合，与“最美家庭”“文明家庭”等精神文明建设活动相结合，与乡村振兴、文化振兴建设相结合，与儿童友好、青年友好城市建设等专项活动相结合，与校家社协同育人体系建设相结合。

开展新时代新家风建设需要将注重家风、家庭、家教相结合，通盘考虑，综合施策。家风是家庭文化的集中体现，家风的形成离不开家训和家教。家庭是本，注重家庭建设既是家风的内容，又是家风得以传承的前提。注重家风就是要注重家庭，注重新家风建设就是要适应新家庭文明建设需要，促进家庭新文明的诞生。注重家风其实是要注重家教家训，既要注重家教的内容和形式，更要注重家教的方向，把立德树人作为家教根本内容，善于用新家风滋养新家教，用新家教涵养新家风，用新家风家教培育和践行社会主义核心价值观。新时代家风对家庭教育的影响主要体现在家庭教育价值观上，应该树立崇高的家国情怀、高尚的道德风

范、博大的仁爱之心、勤勉的乐学思想以及勇敢的担当精神。^[13]需要提及的是，作为“宗族法”性质的家训难以在新时代生存，而作为教育内容和育人形式上的家训被家教所替代，兼以家训在语言表述上不太为当今青年人接受。为此，弘扬家训文化和家训精神主要是构建新的家庭教育，以满足青年人成长所需和生活之要。

参考文献：

- [1] 洪明. 新时代家风家训文化的继承与弘扬[J]. 少年儿童研究, 2019(7): 4-12.
- [2] 谢青松. 中国传统家风家训与当代道德建设[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2017: 7.
- [3] 赵冰波. 社会主义核心价值观的传统价值思考[J]. 学习论坛, 2016(6): 63-67.
- [4] 周春辉. 论家风的传承与历史嬗变[J]. 中州学刊, 2014(8): 144-146.
- [5] 李俊生. 联堂中的家风家训[J]. 寻根, 2017(3): 127-129.
- [6] 孙兰英, 卢婉婷. 家风家教是培育和践行社会主义核心价值观的基础[J]. 思想教育研究, 2014(12): 80-83.
- [7] 何为. 传统家风的时代之问[N]. 光明日报, 2014-2-25(2).
- [8] 张琳, 陈延斌. 传承优秀家风: 涵育社会主义核心价值观的有效路径[J]. 探索, 2016(1): 166-171.
- [9] 黄东桂, 颜文梅. 家风建设: 社会主义核心价值观培育的基础路径[J]. 广西师范学院学报(哲学社会科学版), 2016(2): 132-136+153.
- [10] 周斌. 实现传统家训创造性转化的原则与策略——基于培育和践行社会主义核心价值观的视角[J]. 探索, 2016(1): 160-165.
- [11] 高扬. 中国传统家风家训文化的教育机制研究[J]. 社科纵横, 2017(12): 123-126.
- [12] 田旭明. 家正国清: 优良家风家规的伦理价值及其实现路径[J]. 学习论坛, 2015(1): 59-61.
- [13] 翟博. 树立新时代的家庭教育价值观[J]. 教育研究, 2016(3): 92-98.

责任编辑 | 李亚静